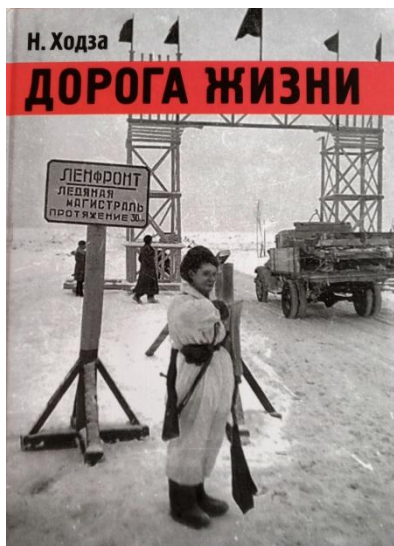


## «Блокадное детство»

Блокада Ленинграда — одно из самых страшных событий в истории Великой Отечественной войны.

Подвигу защитников города на Неве, испытаниям, выпавшие на долю его жителей посвящены многие произведения литературы. Немало книг, в которых рассказывается о детях блокадного города.



**Ходза Н. А.**

**Дорога жизни. 1941-1943** : рассказы / Н. Ходза. – Санкт-Петербург : Детское время, 2022. – 94 с. : ил.

Автор рассказывает о блокадном Ленинграде, о том, как прокладывали легендарную «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти жителей, как на заводах работали школьники, а уроки проводили в бомбоубежищах. Ценность книги – в картах, фотографиях и иллюстрациях. Они позволяют самостоятельно разобраться, как выстраивалась линия фронта около Ленинграда, мысленно перевезти муку по «дороге жизни»;

увидеть маленький маневровый паровозик «Кукушка», транспортировавший провизию внутри блокированного города. Навсегда застыли на фото ополченцы, уходящие на фронт, ученики, решающие задачи в бомбоубежище, грузовики с продовольствием на Ладоге.



**Алексеев С. П.**

**Блокада Ленинграда** : рассказы / С. Алексеев ; художник А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2023. – 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне).

О первой автомобильной колонне, прошедшей по «дороге жизни» по льду Ладожского озера, блокадном хлебе, дневнике ленинградской девочки Тани Савичевой, танке Т-60 – «Малютке», разгроме немецких войск под Ленинградом и прорыве блокады повествует в своих коротких рассказах Сергей Петрович Алексеев (1922-2008) – известный детский

писатель, участник Великой Отечественной войны.



### **Фонякова Э. Е.**

**Хлеб той зимы** / Э. Фонякова ; художник Л. Пипченко. – Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2023. – 224 с.: ил. – (Вот как это было).

Книга – автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье, ленинградцах, не оставивших окружённый город. Все события написаны от имени главной героини – семилетней Лены. Ей, оставшейся вместе с семьёй в Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень – из столярного клея. Она приобретает блокадный опыт – как сберечь силы, как собрать волю в кулак и не съесть свой кусочек хлеба сразу...



### **Сухачев М. П.**

**Дети блокады** : повесть / М. Сухачёв ; художник Г. Алимов. – Москва : Детская литература, 2018. – 268 с. : ил. – (Школьная библиотека).

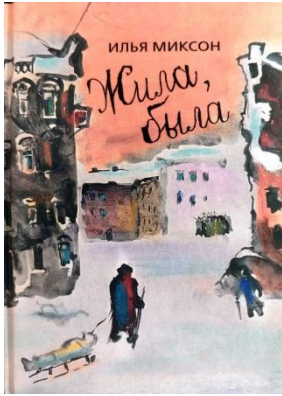
Двенадцатилетним мальчиком автор прожил много месяцев в блокадном Ленинграде. Герои повести «Дети блокады» – Витя Строгов и его друзья тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выжить. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдерживали нечеловеческие испытания.



### **Тихонов Н. С.**

**Ленинградские рассказы** / Н. Тихонов. – Москва : Детская литература, 1984. – 190 с. – (Военная библиотеке школьника).

В сборнике известного русского поэта, публициста, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда Н. С. Тихонова рассказывается о жизни в осажденном Ленинграде, о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровые испытания.



**Миксон И. Л.**

**Жила, была** : историческое повествование о Тани Савичевой / И. Л. Миксон; рис. А.Г. Траугота. – Санкт-Петербург: Детское время, 2023. – 256 с. : ил.

Эта книга – кропотливо собранная петербургским писателем Ильей Миксоном документальная сага о жизни Тани Савичевой и ее семьи, с фотографиями, иллюстрациями и страницами дневника маленькой ленинградки. «Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжег и мое сердце, – пишет в предисловии автор. – Я решил рассказать о былом и отправился по следам горя, безмерных страданий, безвозвратных потерь. ...Итак, жила-была девочка. Звали ее Таня Савичева...»



**Кудрявцева Т. А.**

**Маленьких у войны не бывает**: сборник / Т. Кудрявцева; художник С. Ведерникова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. – 320 с. : ил.

Эта книга о детях блокадного Ленинграда. О том, что они пережили, как боролись, как сумели выжить и победить. Татьяна Кудрявцева собирала воспоминания друзей и знакомых, дневники и письма военных лет, внимательно изучала документы и экспонаты Музея блокады на Пискаревском кладбище. Здесь можно встретить рассказы об известных людях и о простых ленинградцах, которые увидели страшную войну детскими глазами и запомнили на всю жизнь. Маленькие дети всеми силами, которые у них еще оставались, помогали взрослым: тушили в песке «зажигалки», разбирали завалы, выносили раненых и убитых, выступали с песнями и танцами, подбадривая солдат, спасали картины и другие произведения искусства, партизанили.

Цветные и черно-белые иллюстрации хорошо сочетаются в книге со старыми фотографиями и напоминают военную хронику и фильмы военных лет.



**Воскобойников В. М.**

**Оружие для победы** : документальные повести / Валерий Воскобойников ; худож. В. Шевченко. - Санкт-Петербург : Дет. лит., 2015. - 87 с. : ил.

Повести «Василий Васильевич» и «Оружие для победы» рассказывают о судьбах подростков, которые все силы бросили в те тяжелые годы на помощь своему городу. Мальчишки трудились на заводах, старались изо всех сил. Это была их война, они сражались за Родину у станков. Интересен факт, что Василий Васильевич – реальный

персонаж! И после войны он работал на том же заводе! Именно его рисовал во время войны художник Алексей Пахомов для известного плаката, именно его Пахомов рисовал через тридцать лет – лучшего рабочего! Об этом художник рассказал писателю Воскобойникову. Этот подвиг простого мальчишки стал достойным не только кисти художника, но и документальной повести.



### **Воскобойников В.М.**

**«900 дней мужества»:** документальные повести /Валерий Воскобойников ; худож. В. Шевченко. -Санкт-Петербург : Детское время, 2021.- 72 с.: ил.

Книга объединяет две документальные повести Валерия Воскобойникова; "Девятьсот дней мужества" и "Василий Васильевич", посвященные защитникам Ленинграда в трагические дни блокады.

Первая повесть рассказывает о подвигах простых людей: как шофер Максим Твердохлеб после трех суток без сна вез детям в Ленинград мандарины к Новому году, как пятнадцатилетняя Даша Пахомова становится бойцом комсомольского бытового отряда, как Таня Савичева ведет свои ставшие уникальными документальные истории дневниковые записи, как спасали город во время воздушной тревоги, как сохраняли и прятали памятники - о том, как ленинградцы помогали друг другу выстоять.

Вторая повесть рассказывает о легендарном труженике завода "Полиграфмаш" - мальчишке четырнадцати лет Васе Иванове (все зовут его Василий Васильевич). Война забрала его родителей... Заменив старших у станка, он работает лучше многих взрослых, да еще успевает обучать других и понимает, сколько жизней может спасти каждая сделанная на заводе деталь. Именно Василий Иванов был запечатлен на плакате художника Алексея Пахомова "Все для фронта! Все для победы!".

Иллюстрации к книге создал художник Владимир Шевченко - во время Великой Отечественной войны служивший шофером на передовой.