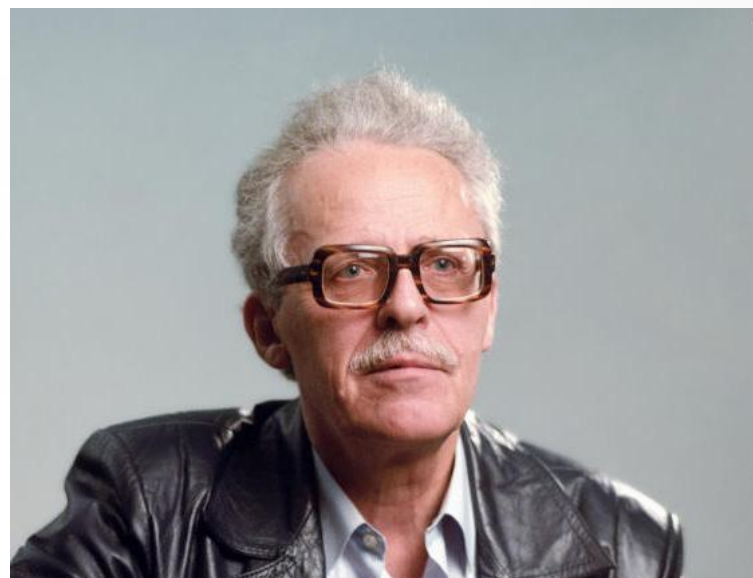


Виртуальная книжная выставка

Труженик военной прозы

К дню рождения
писателя, сценариста

**Васильева
Бориса
Львовича**



2020г.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

21 мая 2020 года исполняется 96 лет со дня рождения замечательного писателя, сценариста Бориса Васильева.

Мы предлагаем вашему вниманию познакомиться с его книгами, .

Краткая биография

Борис Львович Васильев (21 мая 1924, Смоленск — 11 марта 2013, Москва) — русский советский писатель и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1975) и Премии Президента Российской Федерации (2000).

Отец — Васильев Лев Александрович (1892—1968) — кадровый офицер Русской императорской армии, впоследствии в Красной армии. Мать — Алексеева Елена Николаевна (1892—1978), из дворян.

Учился в Смоленске, в 1941 году Борис Васильев окончил 9-й класс воронежской Образцовой средней школы № 5 (ныне — средняя школа № 28, на здании со стороны ул. Фридриха Энгельса размещена мемориальная доска в память о Б. Л. Васильеве).

С началом Великой Отечественной войны Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона, 3 июля 1941 года батальон был направлен под Смоленск, где попал в окружение. Васильев самостоятельно вышел из окружения в начале октября 1941 года. Получил направление в полковую кавалерийскую школу, а затем — в пулемётную школу, после окончания которой служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время воздушного десанта под Вязьмой 16 марта 1943 года он попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. После этого ранения Васильев был демобилизован из действующей армии и осенью 1943 года направлен на учёбу в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина.

В 1946 году окончил инженерный факультет академии, работал испытателем колёсных и гусеничных машин на Урале. В 1952 году вступил в КПСС. Уволился из армии в 1954 году в звании капитан-инженер.

Литературным дебютом Васильева стала пьеса «Танкисты» (1954), посвящённая смене поколений в послевоенной армии страны. Спектакль, получивший название «Офицер» после двух пробных постановок в Театре Советской Армии, с декабря 1955 года не ставился. Васильев продолжает осваивать драматургию и пробует свои силы как сценарист. После окончания Васильевым студии при Госкино СССР по его сценариям были поставлены художественные фильмы:

«Очередной рейс» (1958), «Длинный день» (1960). В 1971 году на экраны вышел фильм «Офицеры», получивший широкую известность в СССР. Писал сценарии для КВН, подтекстовки к киножурналам.



Писатель постоянно обращается в своём творчестве к теме Великой Отечественной войны и военного поколения советских людей и уделяет внимание современным острым социальным и российской истории.

В последние годы жизни выпустил ряд романов из ранней истории Руси: «Вещий Олег» (1996), «Александр Невский» (1997), «Ольга, королева русов» (2001), «Князь Святослав» (2006), «Владимир Красное Солнышко» (2007), «Владимир Мономах» (2010).

Он член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Скончался 11 марта 2013 года в Москве на 88-м году жизни.

14 марта похоронен на Ваганьковском кладбище, рядом с супругой (42 участок).

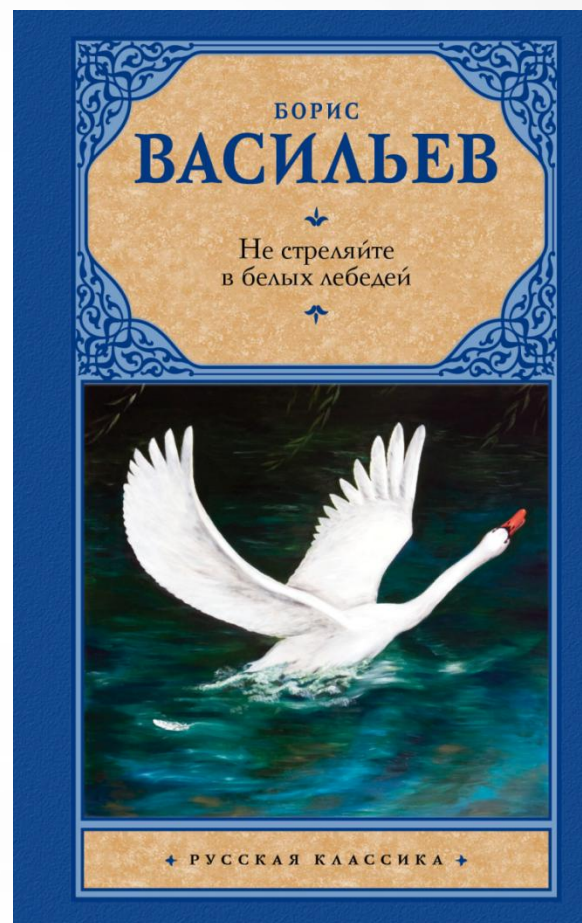
1969 - «А зори здесь тихие».

Сюжет прост и жесток, как всякий военный сюжет. Интонация правдива и безжалостна. Язык незатейлив и прозрачен. В чем же главная сила повести? Быть может, в том, что ее героини идут на подвиг и погибают неизбежно и страшно. И заставляют вас задуматься о несовместимости самих понятий «женщина» и «война». Особенно больно становится оттого, что каждый образ выписан ярко, детально, вы успеете сродниться и с Соней Гурвич, и с Ритой Осяниной и с Женей Комельковой... И еще долго будут звучать для вас их голоса...



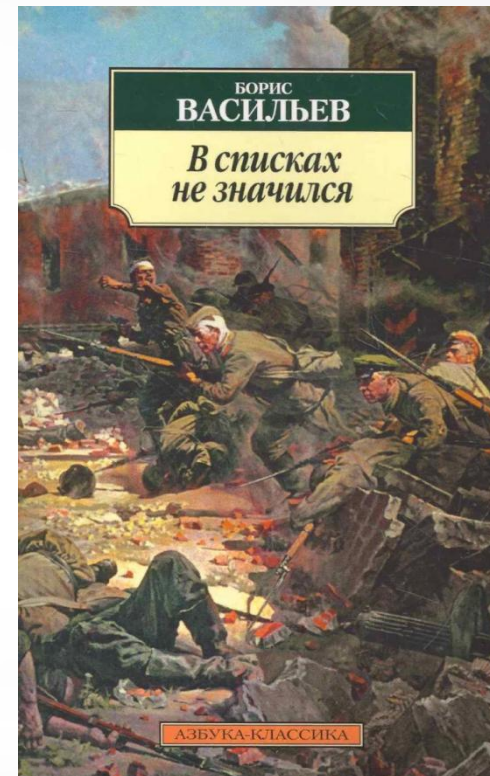
1973 - «Не стреляйте белых лебедей».

Жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его бедоносцем. Все, за что он ни брался, любая работа или дело, - кончались недоразумением. Наделенный талантом истинного художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После долгих поисков он наконец находит свое призвание - работу лесничего. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается: в лес приходят браконьеры...



1974 - «В списках не значился»

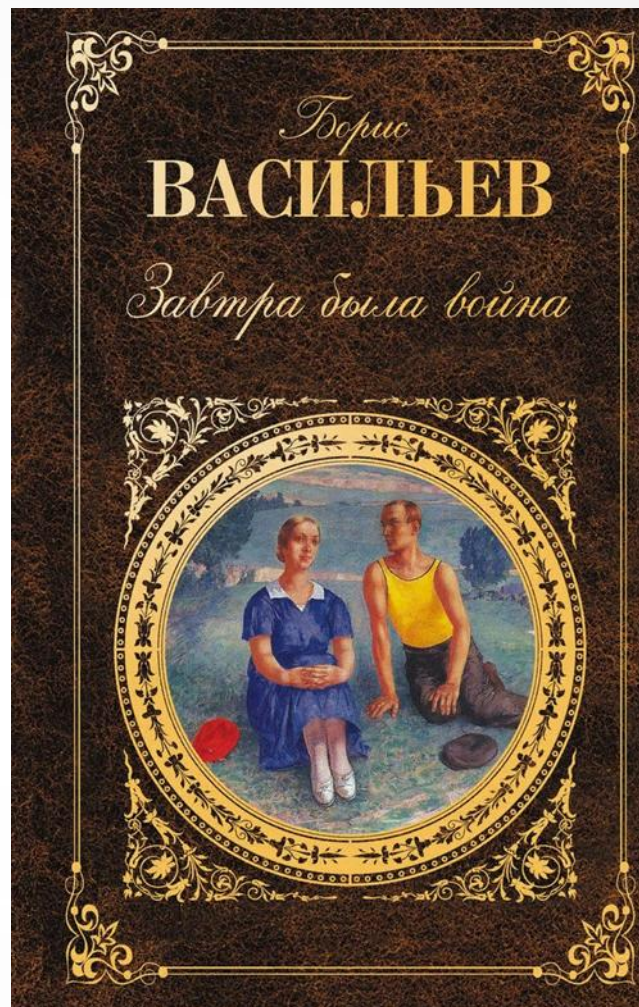
Историки не любят легенд, но вам непременно расскажут о неизвестном защитнике, которого немцам удалось взять только на десятом месяце войны, в апреле 1942 года. Почти год сражался этот человек. Год боев в неизвестности, без соседей слева и справа, без приказов и тылов, без смены и писем из дома. Время не донесло ни его имени, ни звания, но мы знаем, что это был русский солдат



1984 - «Завтра была война»»

"Школьная библиотека" знакомит своих слушателей с творчеством классика современной литературы Б.Л.Васильева. "...А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила смерть, - говорит себе один из героев повести «Завтра была война». - Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. Но из всех мальчишек, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо".

В этой повести нет войны. Только в названии, да еще двумя-тремя словами в воспоминаниях из пролога и эпилога. Но эта трагическая, пронзительно-печальная история рассказывает так много о той эпохе, о тех людях, что она стала настоящим открытием для читателей. И сегодня для нового поколения эти строки опять звучат по-новому.



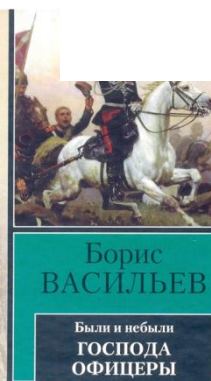
До сих пор фронтовик Васильев остается, прежде всего, автором книг о войне и о собственной современности. Куда меньше известно его позднее увлечение историей России. Буквально от времен первых Рюриковичей. Занимала его и тематика войн XIX века. У нас в библиотеке имеются несколько книг из серии «История рода Олексиных».

«Были и небыли» (1977–1980)
Книга 1. Господа
волонтёры
Книга 2. Господа офицеры

«...Последние Святки царской России. Уже всем надоела бессмысленная и жестокая война, не прекращается поток беженцев с запада и юга, уже начались очереди, и многие недоедают, но никто пока не знает, что эти Святки - последние, что через два месяца отречется Государь и Россия станет республикой. И может быть, поэтому веселье сегодня такое по-русски бесшабашное и такое по-русски горькое. Даже отчаяние в России пока еще отчаянно веселое...»

Роман «Были и небыли», увидевший свет в 1977 году, Борис Васильев посвятил своим предкам, судьбе русской интеллигенции. В книге описывались события XIX века, русско-турецкой войны, в которой участвовали два прадеда писателя.

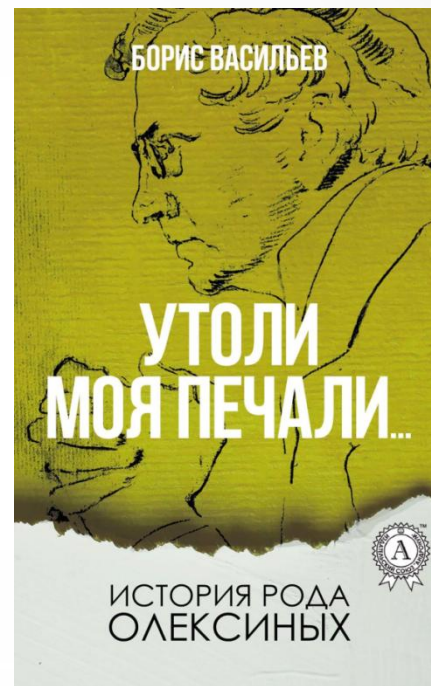
Серия исторических романов
«История рода Олексиных»



«Утоли моя печали» (1997)

Основное действие романа происходит в Москве 1899–1900 годов.

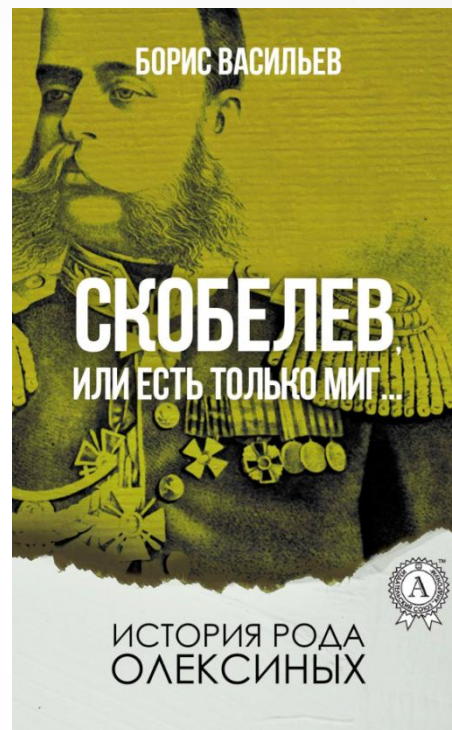
«Наденька Олексина, младшая в семье, могла «стать балованной игрушкой» для старших братьев и сестёр, если бы на большую семью не свалилась череда несчастий. Сначала умерла мама, затем погиб на дуэли один из братьев. Старший брат, сбежавший из турецкого плена, застрелился, а сестра-народоволка подорвалась на бомбе, которую хотела бросить в губернатора. Не выдержав этих потрясений, умер отец....»



«Скобелев», или «Есть только миг...»»

Книжка Бориса Васильева «Есть только миг» выделяется из общего ряда как раз тем, что война 77-78 годов в ней занимает лишь одно из важных мест в жизни полководца. Да, может быть, центральное, но не кульминационное место. Не заостряя внимание на событиях той войны, расширяя рассказ о жизни Скобелева, Васильев дает более широкое представление о его личности. Наверное, поэтому мы и выбрали из всей «скобелианы» именно это произведение.

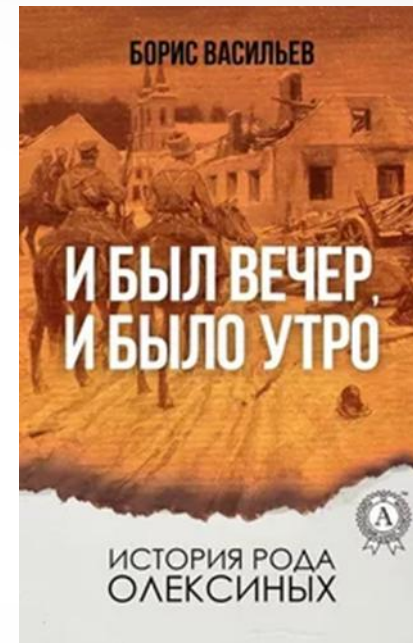
Книга разбита на три части. Первая - ранний этап службы Скобелева в Туркестане, поход на Хиву, 1873 г. Вторая - события русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Третья - Ахалтекинская операция русских войск под командованием Скобелева, 1880-1881 гг.



И был вечер, и было утро (1987)

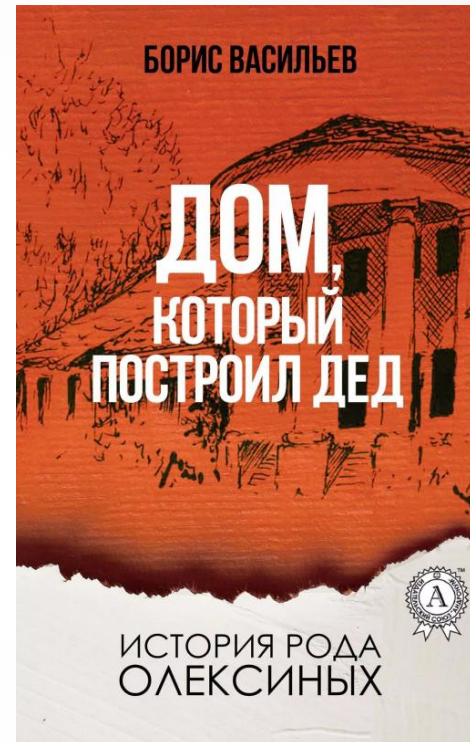
«Отца привезли с фронта в самом конце сорок третьего, как рассказывала сестра. Отвалявшись в госпиталях, он был признан негодным к строевой, оставлен в Москве при политуправлении, ходил с палочкой на службу, а через год родился я. Это событие пришлось на дни победных салютов, но, измученная ожиданиями, недоеданиями, гибелью родных, близких и знакомых, мама не успела толком порадоваться, и моим первым детским впечатлением стало мокрое Ваганьковское кладбище, черная осень да ветер в голых деревьях. И еще растерянные слова отца:

- Как же так? Ведь в меня стреляли. В меня ведь...»

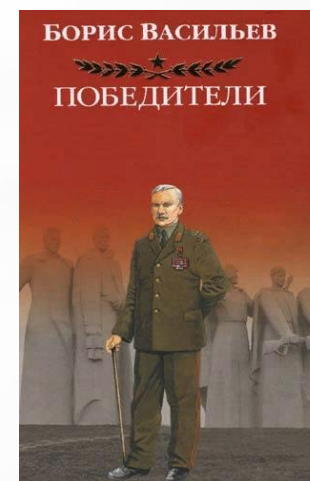
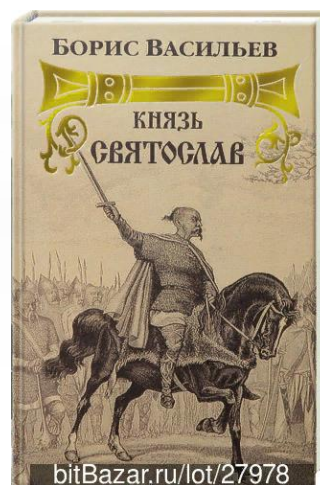
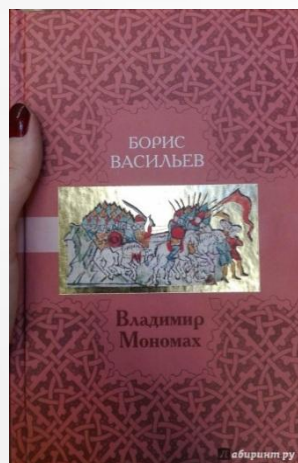
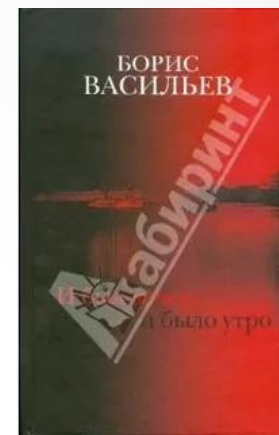


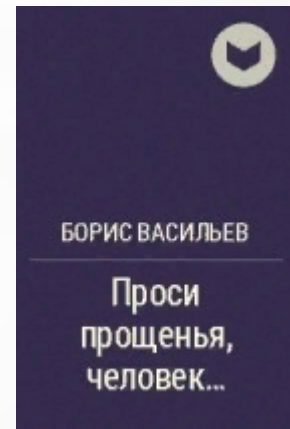
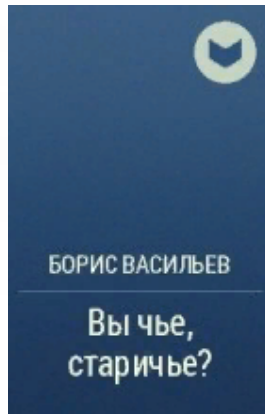
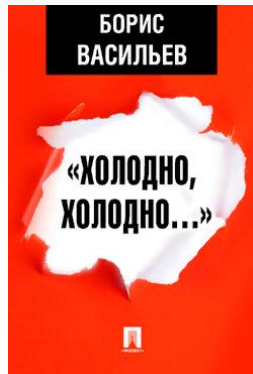
* Дом, который построил Дед (1991, 1993)

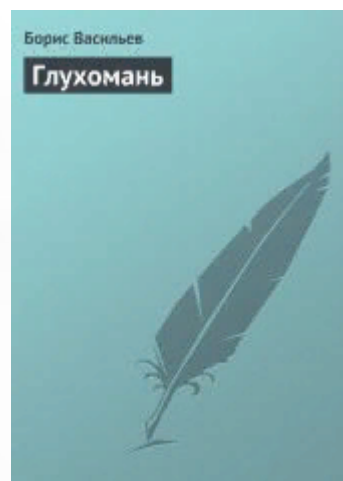
Роман знакомит читателей с молодым поколением дворянского рода Олексиных. Судьбой им были уготованы тяжкие испытания: Первая мировая война, отречение государя, революция, Гражданская война... Разлом российской государственности повлек за собой и раскол семьи, заставив ее членов стать по разные стороны баррикад. Но главный герой, с честью пройдя через многие мытарства, до конца остался верен себе, своему долгу и своему Отечеству.



Эти книги вышли в разные годы.







* Библиография

Собрания сочинений

*Собрание сочинений в трёх томах. — М.: Любимая Россия, 2004.

*Собрание сочинений в восьми томах. — М.: «Русич», 1994. — Т. 1-5

*Собрание сочинений в пяти томах. — М.: Вагриус, 1999. — 5 000 экз.

*Избранное в двух томах. — М., 1988.

Отдельные произведения и сборники

* **А зори здесь тихие: повесть // Юность. — 1969. — № 8.**

* **В списках не значился: повесть // Юность. — 1974. — № 2-4.**

*Вам привет от бабы Леры: роман // Нева. — 1988. — № 12. — С. 6-91.

*Великолепная шестёрка: рассказ // Юность. 2. — 1980. — № 6.

*Ветеран: рассказ // Юность. — 1976. — № 4

*Встречный бой: повесть // Юность. — 1979. — № 5.

*Вы чьё, старичьё?: рассказ // Новый мир. — 1982. — № 5.

* **Гибель богинь: повесть // Нева. — 1986. — № 7.**

*Глухомань: роман (2001)

*Длинный день: сценарий (1960)

* **Жила-была Клабочка: повесть // Юность. — 1987. — № 1.**

* **Завтра была война: повесть // Юность. — 1984. — № 6.**

* **Иванов катер: повесть // Новый мир. — 1970. — № 8, 9.**

*Кажется, со мной пойдут в разведку: повесть // Юность. — 1980. — № 2.

*Карнавал: повесть // Согласие. — 1991. — № 1,

- *Капля за каплей: повесть (1991)
- *Красные жемчуга: повесть
- *Короткая рокировка: повесть
- *Летят мои кони... Повесть о своем времени // Юность. — 1982. — № 6.
- *«Мир восклицательный знак»: рассказ // Юность. — 1985. — № 6.
- *Не стреляйте белых лебедей: роман // Юность. — 1973. — № 6, 7.
- *Неопалимая купина: рассказ // Знамя. — 1986. — № 2.
- *Отрицание отрицания. — АСТ, Астрель, 2013. — 426 с. — ISBN 5457154351, 9785457154353.
- *Очередной рейс: сценарий (1958)
- Очередь: рассказ // Огонёк. — 1988. — № 16. — С. 20-24.
- *Победители: повесть
- Пятница: рассказ // Юность. — 1970. — № 6.
- *Розыск продолжать: повесть // Смена. — 1986. — № 16-18.
- *Рослик пропал: Повесть
- *Самый последний день...: повесть // Юность. — 1970. — № 11.
- *Скобелев, или Есть только миг... (является ответвлением от романа «Были и не были»)
- *Старая «Олимпия»: рассказ // Юность. — 1975. — № 6.
- *Стучите и откроется: пьеса (1955)
- Суд да дело...: повесть // Человек и закон. — 1983. — № 11-12.
- *Танкисты. [Офицеры]: пьеса (1954)
- *«Холодно, холодно...»: рассказ
- Экспонат №... // Юность. — 1986. — № 3.

«Романы о Древней Руси»

*Вещий Олег (1996)

*Ольга, королева русов (2001)

*Князь Святослав (2006)

*Владимир Красное Солнышко (2007)

*Александр Невский (1997; переизданный под другим названием роман «Князь Ярослав и его сыновья»)

*Государева тайна (2009)

*Владимир Мономах (2010)

Серия исторических романов «История рода Олексиных»»

*Картёжник и бретер, игрок и дуэлянт: Записки прапрадеда (1998)

*Были и небыли (1977–1980)

Книга 1. Господа волонтёры

Книга 2. Господа офицеры

*Утоли моя печали (1997)

*И был вечер, и было утро (1987)

*Дом, который построил Дед (1991, 1993)

*Ровесница века (1988; переизданный под другим названием роман «Вам привет от бабы Леры»)

*Экранизации

- «Очередной рейс» (1958)
- «Сержанты» (1958)
- «Длинный день» (1961)
- «След в океане» (1964)
- «Королевская регата» (1966)
- «На пути в Берлин» (1969)
- «А зори здесь тихие» (ТВ) (1970)
- «Офицеры» (1971)
- «А зори здесь тихие» (1972)
- «Самый последний день» (1972)
- «Иванов катер» (1972)
- Самый последний день (телеспектакль) (1973)
- «Одиночество» (ТВ) (1974)
- «Аты-баты, шли солдаты...» (1976)
- «Не стреляйте в белых лебедей» (1980)
- «Вы чьё, старичьё?» (1982)
- «Подсудимый» (1985)
- «По зову сердца» (1986)
- «Наездники» (1987)
- «Завтра была война» (1987)
- «Вы чьё, старичьё?» (1988)
- «Завтра была война» (телеспектакль) (1990)
- «В той области небес...» (1992)
- «Я – русский солдат» (1995)
- «А зори здесь тихие» (телесериал) (КНР, 2005)
- «Pegamai»[en] (там. «Доблесть») (Индия, 2009)
- «А зори здесь тихие» (2015)

Театральные постановки

1970 — «А зори здесь тихие» — Ленинградский театр юного зрителя (первая постановка в СССР [источник не указан 1341 день] — премьера состоялась 9 мая 1970 года. Режиссёр — Семен Димант).

1970 — «А зори здесь тихие» — Омский театр для детей и молодёжи

1971 — «А зори здесь тихие» — Театр драмы и комедии на Таганке, Москва; постановка Юрия Любимова

1971 — «А зори здесь тихие» — Центральный Театр Советской Армии, Москва

1971 — «В списках не значился» — Омский театр для детей и молодёжи

1975 — «В списках не значился» — «Ленком»; инсценировка Юрия Визбора, постановка Марка Захарова

1977 — «А зори здесь тихие» — Театральная студия «Пришельцы», г. Павлоград (ныне — театр им. Б. Е. Захавы), постановка Анатолия Ревы

1985 — «Завтра была война» — театр им. В. Маяковского

2005 — «Завтра была война» — Театр юношеского творчества, Санкт-Петербург

*2010 — «А зори здесь тихие» —
Театр юношеского творчества, Санкт-Петербург

*2010 — «А зори здесь тихие», музыкальная
драма А. Кротова по мотивам повести —
Новосибирский театр музыкальной комедии

*2011 — «А зори здесь тихие» — Санкт-
Петербургский театр «Мастерская»

*2012 — «Завтра была война» — Театральная
студия социального спектакля «КЭВС», Санкт-
Петербург

*2013 — «А зори здесь тихие» — Театральная
студия социального спектакля «КЭВС», Санкт-
Петербург

*2012 — «А зори здесь тихие» — Борисоглебский
драматический театр им. Н. Г. Чернышевского

*2011–2013 — «А зори здесь тихие» —
Театральная студия «Мистерия» во Дворце детей
и молодёжи, Тверь

*2015 — «Завтра Была Война» — Учебный театр
Пермской Государственной Академии искусства и
культуры, Пермь

*2015 — «Завтра была война» — Самарский
академический театр драмы

*2015 — «Ты — моё воскресение» по рассказу
«Пятница» — Театральная Компания Ковчег,
негосударственный театр-студия Ленинградской
области, спектакль Победитель Дельфийских игр
России 2015 года в номинации «ТЕАТР»

2015 — «Завтра на войне не бывает» по повести
*«А зори здесь тихие» — Кукольно-драматическая
студия Галактика, город Минск, Беларусь.