

Нужна ли нам страшная память о жестокости, ненависти, непримиримости?  
На этот вопрос можно ответить словами

нашей писательницы

Светланы Алексиевич:

*"Человек беспамятный способен породить только зло и ничего другого, кроме зла".*

Не дайте Памяти о павших в годы  
Великой Отечественной войны угаснуть.

Читайте книги о войне!



  
Составитель  
Куянова О.А.

БУК «Тюкалинская ЦБС»  
Атрачинская библиотека-филиал



# Книги о Великой Отечественной войне

Использован материал с сайта  
МКУК БГО «Белоярская ЦРБ»

2020

# Книги о Великой Отечественной войне

«А зори здесь тихие» Васильев Б.



Действие известной повести Бориса Васильева разворачивается в мае 1942 года. На одном из железнодорожных разъездов службу несут бойцы отдельного зенитно-пулеметного батальона. Эти бойцы - девушки, а командует ими старшина Федот Васков. Преследуя вражеских диверсантов в лесу, девушки во главе с Васковым вступают в неравный бой с фашистами. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая никого не щадит. Все пять девушек, отправившихся на задание, погибли, но погибли героически, за Родину.

«В списках не значился» Васильев Б.



Действие повести разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой — лейтенант Николай Плужников попадает в крепость перед самым началом войны.

Он прибыл в крепость в ночь, отделившую мир от войны. На рассвете начался бой. У Николая была возможность уйти из крепости. И никто не посчитал бы его дезертиром, так как его имени не было ни в одном списке.. Но Николай принял неравный бой с фашистами. Он защищал Брестскую крепость девять месяцев.

Надолго врезались читателям в память слова Николая Плужникова: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я — последняя ее капля».

Своим мужеством, стойкостью Николай заставил восхищаться даже врагов. Плужников стал символом всех тех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.

«Брестская крепость» Смирнов С. С.



«Брестская крепость» стала литературным событием и настоящим гражданским подвигом писателя. Автор не просто восстановил одну из самых блистательных страниц в летописи Великой Отечественной войны. Он вызвал из безвестности героев, поразивших своим мужеством и стойкостью даже врага.

Небольшой гарнизон Брестской крепости принял на себя первый внезапный удар трех вражеских дивизий. Уже в первые часы крепость была окружена кольцом немецких войск и отрезана от внешнего мира. И чем дольше продержится крепость, тем дольше враг не попадет на фронт.

В романе совместились две временных плоскости... Минувшие дни, и современность встали рядом. Перед читателем проходят герои обороны: удивительный в своем упорстве и стойкости майор Гаврилов, сражавшийся до последнего патрона; полный светлого оптимизма и неустрашимости рядовой Матевосян; маленький трубач Петя Клыпа – бесстрашный и самоотверженный паренек. А рядом с этими героями, чудом оставшимися в живых, перед читателями проходят образы погибших – безымянные бойцы и командиры, женщины и подростки, принимавшие участие в схватках с врагами. О них известно очень немного, но эти скрупулезные факты заставляют поражаться стойкости защитников Бреста, их беззаветной преданности Родине.

Книги о войне тяжело читать не только из-за пролитой крови, бесцветные капли которой попадают на страницы книг. Еще и потому, что повествование ведется не о вымышленных героях, а о реальных людях. Как здесь.

«Горячий снег» Бондарев Ю.



В творчестве Бондарева война занимает главное место. Как участнику войны, артиллеристу, прошедшему путь от Сталинграда до Чехословакии, особенно дорог «Горячий снег», потому что это Сталинград, а герои романа - артиллеристы. Книга повествует о событиях зимы 1942 года. Под Смоленском одна из наших армий выдерживала в Приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. «Горячий снег» – это недолгий марш выгрузившейся из эшелонов армии генерала Бессонова и бой, так много решивший в судьбе страны; это стлывшие морозные зори, два дня и две нескончаемые декабрьские ночи.

«Живые и мертвые» Симонов К.



Имя и творчество К. Симонова в нашем сознании неразрывно связано с Великой Отечественной войной, а его роман «Живые и мертвые» является одним из наиболее значительных произведений нашей литературы о Войне, где война охвачена почти целиком, с 1941 по 1944 год. Роман в трёх частях («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»). В центре произведения - человек на войне. Писатель изображает судьбы более 200 героев, многие из которых не завершены (они пропали без вести), что показывает одну из главных трагедий войны.